

# LIKOVNO SNOVANJE



**Pomembnejši cilji predmeta** so:

- razvoj **domišljije**, likovnega **mišljenja**, likovnega **spomina**, **predstavljalnosti** in zmožnosti **opazovanja**
- priprava učenca za sodelovanje v **kulturnem življenju** ožjega in širšega okolja
- razumevanje sodobne **vizualne komunikacije**
- razvijanje interesa za različne oblike **likovne dejavnosti**
- razvoj odnosa** do likovnih stvaritev in likovne kulturne dediščine.
- razvijanje zmožnosti doživljanja **lepote** v naravi in umetninah
- razvijajo likovno izrazne zmožnosti in **ustvarjalnosti**

# ***LIKOVNO SNOVANJE 1***

Izbirni predmet likovno snovanje 1 dopolnjuje vsebine  
rednega  
predmeta likovna vzgoja v 7. razredu

Predmet sestavljajo likovna področja:

## **RISANJE:**

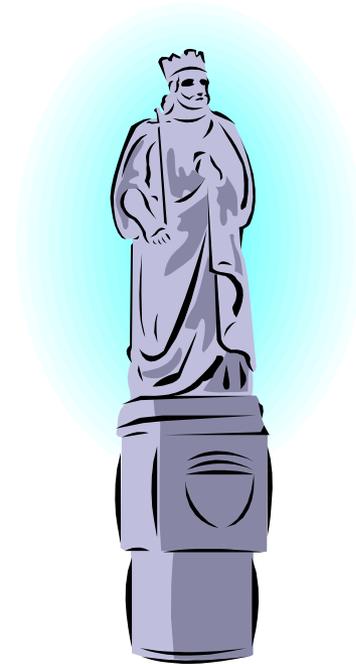
- na različne podlage (na papir, blago, steklo, na uporabne in okrasne predmete...)  
in z različnimi materiali  
(svinčnik, barvice, tuši, krede, oglje, voščenske, barve za blago, barve za steklo...)

**SLIKANJE:** - z različnimi vrstami barv na papir, platno, les, stene, keramiko...



## KIPARSTVO:

- izdelava kipov iz gline, papirja, mavca, odlivanje kipov in reliefov s tekočimi materiali (mavec, vosek...)



## MODA:

- pomen risbe in barve v modnem oblikovanju
- spoznavanje dela modnega oblikovalca (kreatorja)
- izdelava skladne modne kompozicije (čut za skladnost barv in oblik)



# ***LIKOVNO SNOVANJE 2***

Izbirni predmet Likovno snovanje 2 dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja v 8.razred



## **Predmet sestavljajo likovna področja:**

### **RISANJE:**

- poglobijo znanje o pojmi: risarska modelacija, linearna perspektiva,...  
fantazija
- načini risanja vizualnega prostora na ploskvi  
(poklici:slikar,arhitekt,oblikovalec...
- razlike med risbo na ploskvi in črto v prostoru
- likovno delo lahko nastane v povezavi z glasbo, ritmičnim gibanjem .
- analogija kot način prevajanja glasbe v sliko





# GRAFIKA:

## Uporabna (industrijska) grafika

- pojem grafično oblikovanje in grafični oblikovalec
- posebnosti slikovnih informacij vizualnih medijev
  - delo tiskarja
  - namen plakata
- možnosti računalniške animacije



# PROSTORSKO OBLIKOVANJE

- umetnost oblikovanja prostora
- posebnosti sodobnih gradbenih materialov
- pomen ureditve lastnega in skupnega okolja
- pomen zaščite arhitekturne dediščine



# KOMBINIRANA LIKOVNA PODROČJA

povezave in razlike med likovno in pripovedno vsebino likovnih del



# ***LIKOVNO SNOVANJE 3***

Izbirni predmet likovno snovanje 3 dopolnjuje vsebine rednega predmeta  
likovna vzgoja v devetem razredu

Predmet sestavljajo likovna področja:

## **RISANJE:**

zlati rez (risanje kompozicije s pomočjo **zlatega reza**)  
obrnjena perspektiva, aspektiva (sploščenje), **anamorfoza**  
(popačenje)  
razvijanje občutka za prostorske odnose



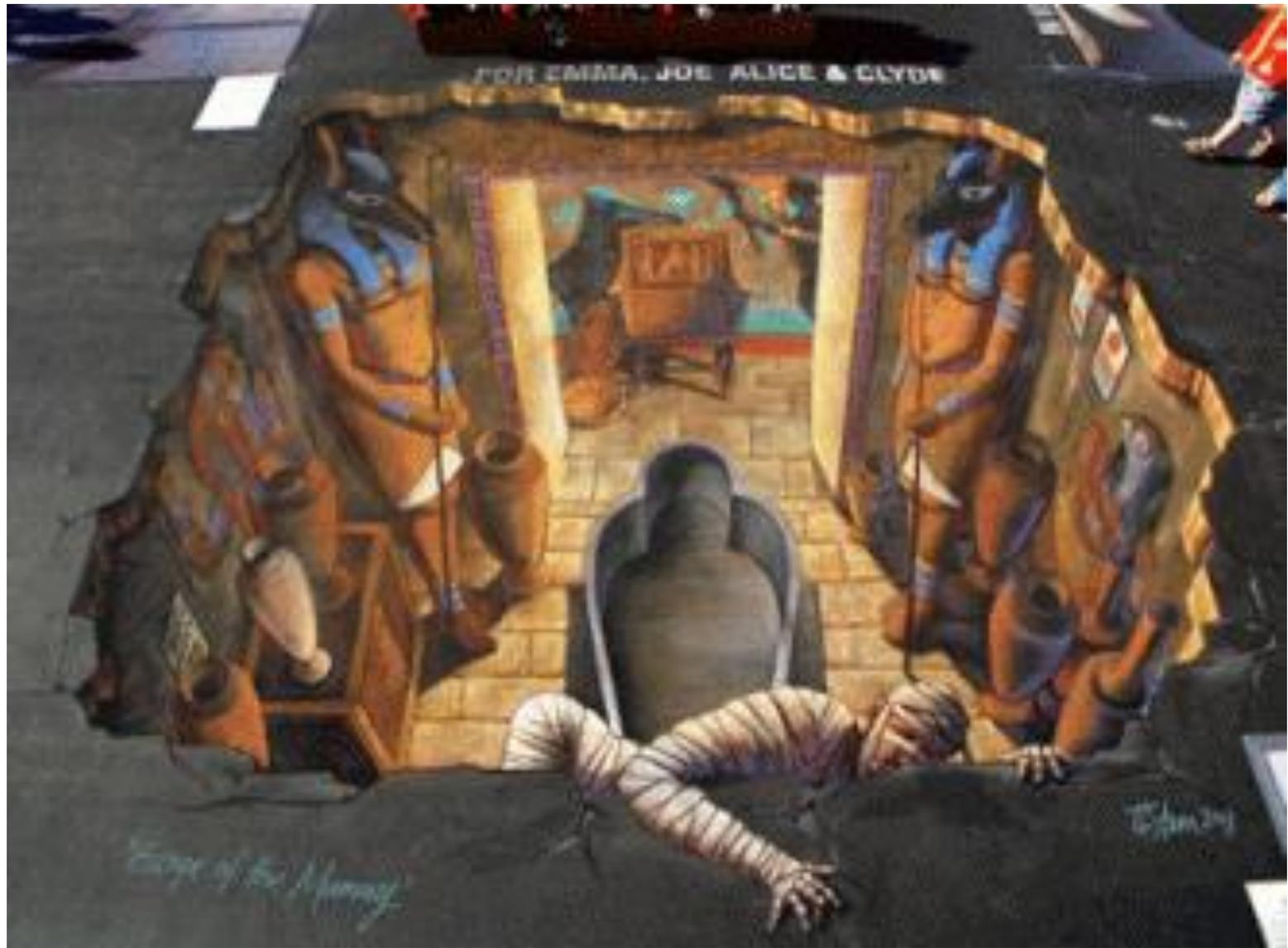
# Anamorfoza













# KIPARSTVO:

kip in ambient ( izdelava instalacije)  
povezanost kiparskega in zunanjega prostora



## PROSTORSKO OBLIKOVANJE:

načrtovanje prostorskih sprememb v domačem kraju  
( fotografiranje glavnih prostorskih tvorb v domačem kraju,  
izvedba makete...)  
oblikovani prostor kot kulturna dobrina



# VIDNA SPOROČANJA ( VIZUALNE KOMUNIKACIJE)

vizualna sporočila in likovna vsebina  
( oblikovanje estetskega vizualnega sporočila)

- vizualni mediji

( sestava preproste kompozicije in izdelava senčne slike ali fotograma)

